



Vídeos y fotos para recursos:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14eCHyyT9-e9mwMU5Y-ZF4Uu8KMrHnuZA>

El Festival de Música de Canarias crece en abonados y pone a la venta las entradas para más de 60 conciertos

- El número de abonados ha crecido en un 10 por ciento, en una edición que ocupará 20 escenarios de las islas entre enero y febrero de 2024
- El festival congregará en el archipiélago a 870 músicos de prestigiosas orquestas, solistas y aclamadas figuras de la dirección
- En un aniversario tan especial destaca también la confluencia de talentosas mujeres de diferentes generaciones como directoras y solistas

El 40 Festival Internacional de Música de Canarias inicia hoy lunes, 11 de diciembre, la venta de entradas de su edición de 2024 para los más de sesenta conciertos programados en veinte espacios de las ocho Islas, que reunirán en el archipiélago a casi novecientos músicos, entre los que figuran prestigiosos directores, solistas y orquestas de máximo nivel internacional. Las entradas ya están disponibles para todo el público en www.festivaldecanarias.com, tras cerrarse el plazo de **abonos**, en el que se ha conseguido un aumento del **10 por ciento** respecto a la edición anterior. Este año el número de butacas disponible supera las 43.000.

Organizado por el Gobierno de Canarias, bajo la dirección artística de Jorge Perdigón, el FIMC ofrece, **entre el 10 de enero y el 9 de febrero de 2024** una sólida programación con grandes orquestas y repertorios sinfónicos de gran magnitud como los que ofrecerán las filarmónicas de **Bergen** (Noruega), **Londres** (Reino Unido), **Scala de Milán** (Italia) y **Bremen** (Alemania), la **Academia St. Martin in The Fields** (Reino Unido), la **Nacional de España** y, como siempre, las anfitrionas **Filarmónica de Gran Canaria** y **Sinfónica de Tenerife**.

También se darán cita solistas como **Evgeny Kissin**, **Jakub J. Orłinski**, **Julia Fischer** y **Javier Perianes**, entre otras figuras, y

batutas como las de **David Afkham, Jordi Savall, Alondra de la Parra, Andrew David, Kristiina Poska o Tarmo Peltokoski.**

Muy aplaudida para un aniversario tan especial es la confluencia de talentosas mujeres de diferentes generaciones. Entre ellas, la carismática **directora mexicana Alondra de la Parra** que se situará al frente de la Sinfónica de Tenerife; o la jovencísima **pianista rusa Alexandra Dovgan**, de 16 años, que será la solista del concierto inaugural con la Filarmónica de Bergen. La Filarmónica de Londres será responsable de un estreno absoluto bajo la dirección de **la galardonada directora Kristiina Poska**, mientras que al frente de la Academy of St. Martin in the Fields estará la multipremiada violinista **Julia Fischer**, en su primera visita a las islas.

A ello se suman otras propuestas destacadas, tanto integradas en su programación como a través de la sección En Paralelo. Seis islas serán testigo de 'Hechizo y duende', el programa que el **Dúo Cassadó y el bailar Iván Vargas** presentan en **homenaje a García Lorca** por el 125 aniversario de su nacimiento; mientras que **Steven Isserlis (chelo) y Joshua Bell (violín)**, acompañados de otros grandes músicos, ofrecerán en las capitales un **homenaje a Gabriel Fauré** cuando se cumplen cien años de su fallecimiento.

Jordi Savall regresará a Canarias para estrenar un singular espectáculo en diálogo con las músicas de **África, América y el Caribe**; y también estará el grupo de música **barroca il pomo d'oro**, en varias islas. Las grandes orquestas canarias han preparado un programa especial para llevar a otras islas en formato de cámara. La **Filarmónica de Gran Canaria** lo hará con un ensemble de cuerda que actuará en Fuerteventura, Lanzarote y Gran Canaria; mientras que la **Sinfónica de Tenerife** llevará uno de viento y percusión a La Palma, La Gomera y Tenerife. Lo mismo hará la británica **Academy of St Martin in The Fields**, con un octeto de cuerdas, en La Palma, Fuerteventura y Lanzarote.

Completan la propuesta dos espectáculos multidisciplinares de artistas de Canarias: '**Océano**', la nueva versión de '**Ángaro**' del grupo Pielas, y el pianista Othoniel Rodríguez, con recorridos por varias islas.

Entradas y otros datos de interés

El público encontrará en la programación un amplio abanico de **obras de distintos periodos de la historia de la música**. Este año concretamente, figuran 10 de música antigua, 11 barrocas, 5 del

periodo clásico, 19 del romanticismo, 14 del siglo XX y 8 del siglo XXI, éstas con 4 estrenos mundiales.

Las entradas están disponibles en la web **www.festivaldecanarias.com** y en las plataformas habituales de venta online de los espacios que acogen conciertos. Los precios en general siguen la política de ajustes de los últimos años, con entradas desde 20 euros en determinadas zonas y espacios, e incluso menores en el caso de las islas no capitalinas. Este año, los estudiantes de música volverán a contar con una tarifa especial de tres euros por concierto, previa acreditación. También estará vigente el 'last minute' con un 30% de descuentos 45 minutos antes del inicio de cada concierto.

Contacto para entrevistas:

610 500 999 / 686 734 975 / 677 981 495